

WIDEART

art and culture today

МУЛТИДИСЦИПЛИНАРЕН ФОРУМ ЗА СЪВРЕМЕННО ИЗКУСТВО И КУЛТУРА

Проект на Art & Culture Today

РЦСИ „Топлоцентрала“, София

Зала 1

18 март 2023 | събота | 13:00-18:30

(Регистрацията започва в 12:15)

Регистрацията представлява кратко удостоверяване на закупения билет и получаване на стикер WIDE ART – тя ще се случи във фойето на РЦСИ Топлоцентрала в близост до входа на Зала 1.

★Участници в първото издание на WIDE ART 2023★

Панел 1: 13.00 - 14.30



Георги Тошев (журналист):

👉 **„За големите характери в изкуството“**

Кои са някои общите черти, присъщи на хората, успели да реализират изключителни постижения в света на изкуствата? Какви качества на характера се изискват за достигането до върховете на креативните индустрии и при какви условия тези успехи се оказват устойчиви както професионално, така и общочовешки?

Очаквайте личния поглед на журналиста Георги Тошев, в чийто професионален път той е имал възможността и щастието да срещне някои от най-значимите световни фигури във визуалните изкуства, музиката, киното, театъра.



Светлозар Василев (психоаналитик):

👉 **„Психоанализа и съвременно изкуство“**

Каква е връзката между биография и изкуство? Терапевтичен ли е творческият процес? Какво е истинско изкуство? Лекцията ще предложи отговори на тези въпроси, коментирайки творчеството на Луиз Буржоа и други съвременни художници.



Иво Димчев (съвременен артист):

👉 „Partners in crime – В съучастие с публиката“

Какво се случва, когато превърнеш публиката в свой съучастник в престъпването на „закона“ или прекращаването на конвенционалните разбирания за взаимодействие между изпълнител и аудитория? Иво Димчев изследва психологията и динамиката на това общуване чрез различни свои проекти. В някои от тях зрителите са изкушени да се превърнат в централни актьори в спектакъла, докато в други средата на представлението е изцяло подменена – със собствения ви дом, например. Как Иво Димчев възприема и артикулира естеството на тези „престъпления“?

Панелът завършва с 30 минутна дискусия с лекторите, отворена за въпроси от публиката. С приключване на дискусията следва половинчасова почивка.

Панел 2: 15.00 - 16.30



Мария Василева (изкуствовед):

👉 „В дебрите на Балканите или как Западът откри Изтока“

Представянето се базира на няколко ключови изложби, случили се в края на 20-ти и началото на 21-ви век, чиито куратори се опитват да покажат картината на съвременното изкуство в бившите социалистически страни и да привлекат вниманието на останалия свят. Сред тях се откроява и поглед към това как българското съвременно изкуство се бори за своето място в собствената си страна.



Taras Chernienko (хореограф, Украйна):

👉 „Изкуство и война: произход и взаимодействия“

Откакто съществува човечеството, изкуството и войната са неизменна част от еволюцията и изразността ни. Въпреки всички ужаси и зверства, свързани с войната, тя, също така, е първопричина за създаването на шедьоври и формирането на изключителни художници, които рефлектират върху същността ѝ. Дали феноменът на войната е вид човешка потребност или тя е нещо, от което можем и трябва да се дистанцираме окончателно?

***Предвиден е превод на български език.**



Теодора Константинова & Радослав Механджийски (изкуствоведи, куратори, създатели на Art & Culture Today и Wide Art Forum):

👉 „Съвременното изкуство като социален експеримент“

Съвременното изкуство е пространство на абсолютна свобода. Сред огромното разнообразие от подходи ще открием и произведения, чиято художествена креативност се реализира през непосредствената реалност – през обществото, неговата психология и ежедневието. Нека внимателно вникнем в същината и замисъла на някои от най-значимите примери.

Панелът завършва с 30 минутна дискусия с лекторите, отворена за въпроси от публиката. С приключване на дискусията следва половинчасова почивка.

Панел 3: 17.00 - 18.30



Николай Неделчев (бизнесмен и колекционер):

☞ „Да колекционираш съвременно изкуство: мотивация и изкушение“

Какво е мисленето на колекционера, какви са неговите подбуди да инвестира време и средства във формирането на обширна колекция от произведения на изкуството? Кои са общите характеристики на колекционерската страст по принцип и как тази страст се развива и еволюира във времето? Темата гравитира около тези и други особено любопитни въпроси.



Мариана Тодорова (футуролог):

☞ „Изкуство 4.0.: между творческия импулс и дехуманизиращия изкуствен интелект“

Д-р. Мариана Тодорова е футуролог, публичен лектор и автор на книги. Има специализации по лидерство в Harvard Kennedy School, в международната програма за лидерство (IVLP) и в Китайската академия за управление. През 2019 г. Тодорова е съавтор на книгата: „Future studies and counterfactual analysis. Seeds of the future“, заедно с известния американски футурист Теодор Гордън (един от създателите на проект „Аполо“ за кацане на Луната). През 2020 г. тя издава своя собствена книга на български език: „Изкуствен интелект. Кратка история на развитието и етични аспекти по темата“. Тодорова е председател на Millennium project, България, посланик на организацията „Nera city“, както и член на Световната академия на изкуствата и науките. Миналата година Тодорова представлява България в ЮНЕСКО в междуправителствената среща за изработване на етическа рамка за изкуствен интелект.



Giuseppe Lo Schiavo (съвременен художник, Италия):

👉 „Можем ли да възприемаме технологията като жив организъм?“

Възможно ли е да забележим живот в онлайн мрежата от информация – в дигитална форма? Можем ли да възприемаме технологията и свръхскоростния информационен обмен като нова форма на организъм?

Giuseppe Lo Schiavo ще ни предизвика да открием вид дигитално художествено „същество“ и да общуваме с него по време на събитието.

***Предвиден е превод на български език.**

ЦЕНИ НА БИЛЕТИ:

💡 Цени на билетите за присъствие на живо в „Топлоцентрала“:

bit.ly/3VDF9TxЮ

• Early Bird (до 18-ти януари): 45 лв.

- Намален билет за ученици, студенти и пенсионери: 35 лв.

• Standard (от 18-ти януари до 10-ти март): 55 лв.

- Намален билет за ученици, студенти и пенсионери: 45 лв.

• Last minute (от 10-ти до 18-ти март): 65 лв.

- Намален билет за ученици, студенти и пенсионери: 55 лв.

💡 Цени на билетите за присъствие на живо онлайн: 20 лв.

> bit.ly/3ViJkEg

(Ако сте си купили билет за онлайн излъчването и нямате възможност да присъствате на живо, ще получите запис по имейл).

💡 Следете повече за WIDE ART тук и на сайта ни: www.ARTandCulture.Today