



Дата: 16.09.2025 г.

„Разширени перспективи“ представя четири произведения, които разгръщат публичното пространство като сцена за съвременно изкуство

Между 02-05 октомври, като част от Sofia Art Fair, в рамките на проекта ще можете да съпреживеете няколко изключителни произведения на изкуството. Общуване с тях започва още преди да сте влезли във форум Джон Атанасов, защото три монументални творби ще бъдат разположени в пространството пред сградата:

Gabriela von Habsburg (Люксембург / Австрия) – *Betasith*

Международно призната със своите абстрактни пространствени скулптури от неръждаема стомана, фон Хабсбург създава форми, които взаимодействат със светлината и околната среда. **Betasith** е монументално произведение, в което индустриалният материал придобива ритъм и поетична енергия.

Giuseppe Lo Schiavo (Италия / Великобритания) – *Dicotomica*

Lo Schiavo работи със „синтетична фотография“, при която изображенията се генерират чрез алгоритми, а не чрез камера. **Dicotomica**, представена като голямоформатна видеоинсталация, изследва двойствената природа на човека през призмата на наука, биология и технологични трансформации.

Mia Florentine Weiss (Германия) – *LOVE / HATE*

Емблематичната скулптура-амбиграма на авторката е въздействаща визуално, но и концептуално. Прочита се като **LOVE** от една страна и **HATE** от друга, поставяйки въпроса за гледната точка, езика и емоциите в съвременното общество. Произведението вече е било позициониране на ключови локации в Европа и Северна Америка и се превръща във важен маркер за социална ангажираност и диалог.

Sabina Knetlová (Чехия) – *How my eyes look (together)*

Чрез фрагментирани тела, отливани в бетон и полихромирани с деликатен усет, Кнетлова изследва теми като близост, уязвимост и колективно присъствие. **„How my eyes look (together)“** е поставена в закритото пространство на форума и предлага интимен контрапункт на големите външни инсталации.



Чрез позиционирането на творбите и кураторското им оформление – три на открито и една в самата сграда – проектът създава многопластов диалог между материал, контекст, архитектура и зрител. Куратор на проекта е младият изкуствовед Косара Константинова.

Проект № BG-RRP-11.016-0043 “Разширени Перспективи”, финансиран по процедура № BG-RRP-11.016 „Схема за безвъзмездна помощ „Представяне пред българската публика на съвременни европейски продукции от сектора на КТИ“ със средства на Европейския съюз – Следващо Поколение ЕС чрез План за възстановяване и устойчивост.

Този документ е създаден с финансовата подкрепа на Европейския съюз – Следващо Поколение ЕС. Цялата отговорност за съдържанието на документа се носи от Съвременно изкуство и култура ЕООД и при никакви обстоятелства не може да се приема, че този документ отразява официалното становище на Европейския съюз и Национален фонд „Култура“

Контакт за повече информация:

Радослав Механджийски

info@artandculture.today / +359897953372

www.ARTandCulture.today